

E.E.S. N° 7 de Lanus

Inglés 5° año

Objetivos de aprendizaje

- ✓ Comprender textos orales y escritos con los contenidos propuestos para el año utilizando estrategias específicas en función de las necesidades de información y comunicación.
- ✓ Producir textos escritos y orales con propósitos comunicativos aplicados a una situación relacionada con el contenido propio de las materias relacionadas con su especialidad y propuestos para el año.
- ✓ Reconocer y producir el vocabulario propio de las materias específicas de los distintos tipos de escuela y modalidad.
- ✓ Desarrollar estrategias de la lengua extranjera que faciliten el acceso al conocimiento, desarrollo personal y de comunicación en el mundo actual.
- ✓ Adquirir autoestima y confianza en sí mismos y aprender a trabajar con independencia debido a la naturaleza interactiva y cooperativa del trabajo que el enfoque AICLE supone.

Contenidos

Discurso (texto en contexto)

Dimensiones Inglés general: enfoque comunicativo basado en tareas.

Inglés específico: enfoque aicle.

Inglés aplicado: realización de proyectos. Dimensión contextual

Situación comunicativa: Situaciones donde los participantes se los ubica en contextos comunicativos. (Este eje es común a todos los tipos de escuela y modalidades). Textos relacionados con materias específicas de cada tipo de escuela. Tareas interdisciplinarias donde se ponga en juego el inglés en contextos propios de cada modalidad.

Dimensión textual

Aspecto lexical Temas de interés general. Vocabulario utilizado en materias específicas de cada tipo de escuela.

Temas trabajados en materias específicas de cada modalidad.

Aspecto gramatical:

- Pasado perfecto para expresar actividades que se completaron antes que otras en el pasado.
- Expresiones de tiempo (after/ before/ Until/ while/ since/ at the age of.../ between 1979 and....)
- Too + adjective/ Adjective + enough
- Probabilidad (pasado) Must + perfect infinitive Can't + perfect infinitive
- Oraciones condicionales tipo 3 (imposibilidad)
- Reported Speech (preguntas y órdenes)
- Voz pasiva (presente y pasado perfecto/ futuro) (Este aspecto es común a todos los ejes)

Aspecto fonológico Modo de articulación de sonidos.

Patrones de acentuación y ritmo.

Entonación del discurso. (Este aspecto es común a los tres ejes).