

## **E.E.S N° 7 de Lanus**

### **Estudios Interculturales en Ingles 5° año**

#### **Objetivos de enseñanza.**

- ✓ Generar espacios de pensamiento crítico sobre la propia identidad, la alteridad y la interculturalidad para construir y sedimentar una dimensión intercultural.
- ✓ Promover una actitud empática hacia las diferencias de otras culturas, de manera tal que se faciliten nuevos modelos educativos centrados en la reflexión sobre la alteridad como modelo pedagógico en interacción con otros modelos educativos ya insertos en las instituciones.
- ✓ Presentar una variedad de textos literarios y otros discursos lingüísticos de diversas culturas para construir un diálogo con los propios universos de significado que permita reflexionar y cuestionar patrones de pensamiento monoculturales y monolingüísticos.
- ✓ Construir un espacio que promueva la formación de sujetos interculturales en el centro del diálogo con otras culturas en una relación que evita ubicar a una cultura por sobre otras y lo reflejen en las prácticas áulicas.
- ✓ Fomentar el respeto a otras maneras de entender el mundo para vencer barreras y prejuicios culturales y así desarrollar una actitud abierta a la diversidad de prácticas culturales tanto fuera como dentro de sus propios contextos sociales.
- ✓ Contribuir a que los estudiantes, mediante la aproximación a la otredad, se acerquen a sus propias realidades donde predominan esquemas monoculturales y monolingües en un terreno de diversidad cultural y lingüística.
- ✓ Intentar una comprensión cabal del diálogo que existe entre el modelo de competencia comunicativa intercultural europeo y el proyecto plurilingüe argentino.
- ✓ Favorecer el intercambio entre los distintos actores de la comunidad educativa a partir del encuentro generado por el espacio interdisciplinario de la asignatura.

#### **Objetivos de aprendizaje.**

- ✓ Desarrollar un pensamiento crítico sobre la propia identidad, la alteridad y la interculturalidad de manera que construir y sedimentar una consciencia intercultural.
- ✓ Generar una actitud empática hacia las diferencias de otras culturas a partir de un proceso de reflexión sobre la alteridad, las lenguas extranjeras y el lenguaje de manera tal que esta reflexión lingüística facilite el aprendizaje de otras lenguas.
- ✓ Construir un diálogo con sus propios universos de significado a partir de la lectura de una variedad de textos literarios y otros discursos lingüísticos de diversas culturas.
- ✓ Desarrollar una mirada integrada de las relaciones que existen entre lenguas y culturas y una actitud de apertura hacia la heterogeneidad.
- ✓ Mantener diálogos con otras culturas en una relación de igualdad y de respeto a las diferencias que evite el posicionamiento de una cultura sobre otras.

- ✓ Modificar patrones de pensamiento monoculturales y monolingüísticos y permite que los estudiantes se desempeñen como mediadores entre culturas.
- ✓ Reflexionar sobre la interculturalidad en un espacio de respeto y apertura hacia diversos grupos y prácticas culturales (religiosas, sociales, étnicas, lingüísticas, etc.) tanto fuera como dentro de sus propios contextos sociales a partir de la lectura de textos y el desarrollo de actividades sobre los mismos que promuevan esta apertura.
- ✓ Desarrollar una conciencia ciudadana, de respeto al medio ambiente, al cuerpo, al pasado, en un diálogo con otras formas de entender ciudadanía, la historia, ecología, salud.
- ✓ Tomar conciencia de las distintas formas de interpretar el mundo que los rodea, de las diversas perspectivas temporales y espaciales, del papel que cumplen las tradiciones orales y las tradiciones basadas en la escritura, a partir de un diálogo generado entre diversas cosmovisiones.
- ✓ Establecer relaciones entre sus diversos saberes y disciplinas a partir del espacio generado por Estudios Interculturales en Inglés que favorece una práctica de educación integral.

### **Objetivos específicos.**

- ✓ Desarrollar la habilidad de cuestionar los preconceptos culturales presentes en su propia cultura y en otras manifestaciones culturales.
- ✓ Aceptar las convenciones de comunicación oral y escrita y de interacción comunicativa en la propia cultura y en otras manifestaciones culturales.
- ✓ Reconocer y respetar diversas convenciones culturales de interacción social en la propia cultura y en otras manifestaciones culturales.
- ✓ Leer e identificar en los textos discursivos marcas y cápsulas culturales que puedan generar errores de interpretación en la comunicación entre culturas.
- ✓ Reconocer y evaluar críticamente valores culturales explícitos e implícitos en documentos, textos discursivos y otras manifestaciones culturales en su propia cultura y en las otras.
- ✓ Desarrollar una sensibilidad hacia el concepto de historicidad como eje central para la comprensión de procesos culturales y sus manifestaciones contemporáneas.
- ✓ Interpretar y relacionar diversos sistemas lingüísticos, cosmovisiones, convenciones formales de escritura y lectura y perspectivas interdisciplinarias sobre un mismo tópico.
- ✓ Producir discursos orales o escritos significativos, así como también otras formas de expresión (lenguaje corporal, artes visuales, etc.), que den cuenta de una comprensión cabal de las convenciones lingüísticas y de significado.
- ✓ Generar momentos de apropiación de estrategias discursivas para la interpretación de textos y la construcción de significados.
- ✓ Instalar momentos para constituirse como mediadores entre las posibles interpretaciones textuales alternativas a partir del desarrollo de una actitud empática que incluya las diferencias, las similitudes y las ambigüedades en un diálogo interaccional.

### **Ejes Tópicos**

Formación ciudadana. Educación y construcción de ciudadanía. Formas de gobierno. Organismos internacionales de políticas de cooperación e integración. Países y diversos orígenes culturales. El mundo, la Argentina y América latina. Comunidades. Migraciones y nuevos asentamientos. Distintas formas de vida. Lenguas y modos de expresión.

Lenguas, variedades lingüísticas y dialectos. Lenguas en contacto. El inglés como lengua internacional de comunicación. Variedades lingüísticas del inglés, el castellano y otras lenguas. El medio ambiente. Relación de las personas con su medio ambiente. Convivencia de las comunidades humanas con la naturaleza. Diversas formas de vida. Modos de expresión. Lenguaje oral y escrito.

Literatura oral y escrita (mitos, leyendas, supersticiones, géneros literarios, narración oral).

Medios de comunicación y tecnología.

Cartas, fax, correo electrónico, póster, graffiti, carteles publicitarios.

Múltiples medios masivos de “broadcasting” (Internet, podcasts, blogs, chats, streaming de video – Youtube, E-Learn-ing, etcétera).

### **Contenidos comunicativos**

Utilizar la lengua para participar en relaciones intersubjetivas (presentarse y presentar a otros, pedir y recibir información, negociar, consensuar, pedir permiso, pedir ayuda, clarificar dudas, etcétera).

Diferenciar registros formales de informales.

Indicar, localizar y ubicar en el espacio.

Relacionar, comparar y contrastar.

Criticar y reflexionar sobre diversas prácticas sociales.

Argumentar y dar opinión.

Interpretar y analizar información.

Formular hipótesis.

Evaluar situaciones y resultados.

Expresar relaciones de parentesco y o pertenencia a una comunidad.

Expresar relaciones temporales para narrar y/o describir acontecimientos / historias / cuentos y caracterizar personajes.

Formular proyectos.

Redactar textos diversos.